



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi



Towarzystwo Przyjaciół Łodzi

Centrum Dialogu im Marka Edelmana w Łodzi

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Szkoła Podstawowa nr 175 w Łodzi

ogłaszają

XXVII Przegląd Piosenki o Łodzi, „Łódzkie Skrzydła 2022”

Przesłuchania konkursowe

*– 28 i 29 kwietnia 2022 r. Sala Audytoryjna Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi
ul. Wojska Polskiego 83*

*Koncert laureatów i promocja Śpiewnika Łódzkiego
21 maja 2022r. Teatr Piccolo w Łodzi, ul Tuwima 34*

Koncert finałowy

*2 czerwca 2022 r. Aula Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi,
ul. Żubardzka 2 a.*

*Ze względu na pandemię może zaistnieć konieczność zastąpienia trybu stacjonarnego
działaniami hybrydowymi lub online.*

O wszystkich zmianach będziemy informować na bieżąco.

CELE KONKURSU

- kształtowanie, rozwijanie i pogłębianie więzi z „Małą Ojczyzną” poprzez popularyzację piosenek o Łodzi wśród dzieci i młodzieży;
- stwarzanie możliwości rozwijania umiejętności artystycznych i twórczości własnej.

REGULAMIN I WARUNKI UCZESTNICTWA

1. **Konkurs adresowany jest do dzieci i młodzieży z terenu Łodzi i okolicy (województwo łódzkie).**

2. **Do udziału w konkursie zapraszamy:**
- **solistów** (duety, tercety)
 - **zespoły** (zespoły wokalne, wokalnie- instrumentalne, wokalnie ruchowe)
 - **chóry**
- z przedszkoli i szkół podstawowych, ponadpodstawowych oraz uczestników zajęć w placówkach wychowania pozaszkolnego, w tym dzieci mniejszości narodowych.
3. **Uczestników zgłaszać mogą:** dyrektorzy placówek, nauczyciele prowadzący, opiekunowie lub rodzice. Jeśli w placówce jest **duża ilość chętnych** do udziału w konkursie, **prosimy o wewnętrzne przeprowadzenie eliminacji do konkursu**

Uczestnicy zobowiązani są do przygotowania i zaprezentowania na przesłuchaniu konkursowym dwóch piosenek w języku polskim (lub języku ojczystym uczestnika konkursu). Jedna z nich obowiązkowo musi być utworem o tematyce łódzkiej. Łączny czas trwania występu nie może przekroczyć 10 minut. Podmioty wykonawcze z tej samej placówki (rodzeństwo) nie dublują repertuaru – każdy uczestnik ma inny repertuar.

Jeśli pandemia uniemożliwi przesłuchania stacjonarne, konkurs przeprowadzimy online. Bez względu na ostateczną formułę konkursu (stacjonarną, hybrydową lub online) **prosimy o przygotowanie filmików z piosenkami i obowiązkowe dołączenie ich do zgłoszeń.**

Nagrać należy przygotowane na Przegląd piosenki (lub przynajmniej jedną, tą o Łodzi). Opiekun artystyczny lub rodzic nagra materiał jako 2 oddzielne **filmiki "live" (bez żadnego montażu)** w formacie mp4, avi - telefonem komórkowym lub kamerą (bądź w innym formacie obsługiwanym np. przez iPhon) w placówce lub w domu – tą decyzję pozostawiamy rodzicom lub opiekunom artystycznym.

Filmy należy nagrywać w orientacji poziomej.

W nagraniu konkursowym vocal powinien być na pierwszym planie dźwiękowym, zaś odtwarzany podkład lub akompaniament, należy umieścić za plecami wykonawcy. W celu identyfikacji uczestnika prosimy, aby pierwszym kadrem filmiku była kartka A4, którą wykonawca trzyma przed sobą i eksponuje do kamery 5-10 sekund. Na kartce, na całej powierzchni strony zapisujemy:

- imię i nazwisko wykonawcy lub nazwę zespołu,
- wiek wykonawcy lub przedział wiekowy w zespole.
- placówkę (nazwa szkoły, przedszkola, domu kultury itp.)

Tak przygotowane nagranie należy obowiązkowo umieścić **we własnej chmurze i przysyłać tylko link do nagrania – link koniecznie należy udostępnić.**

Link do nagrania razem ze zgłoszeniem i załącznikami dotyczącymi RODO należy wysłać do organizatora na adres: lodzkieskrzydla2020@sp175.elodz.edu.pl

Jeśli w repertuarze wykonawcy będzie piosenka premierowa, należy do zgłoszenia dołączyć prymkę i zgody dotyczące praw autorskich.

Zachęcamy do komponowania nowych piosenek o Łodzi, o dowolnej tematyce i formie muzycznej oraz **tworzenia nowych opracowań i aranżacji** już istniejących piosenek o Łodzi.

Pisanie piosenek o Łodzi i tworzenie nowych aranżacji **nie jest obowiązkowe (!) i nie stanowi warunku uczestniczenia w konkursie.**

Piosenki premierowe – to takie, które zostały napisane specjalnie na nasz konkurs. **Zapis piosenki może być** odręczny lub komputerowy i powinien zawierać:

- tytuł utworu
 - pełne imiona i nazwiska autorów muzyki i tekstu słownego
 - tempo wykonania – najlepiej metronomiczne
 - prymkę – czyli zapis linii melodycznej pierwszej zwrotki i refrenu z funkcjami harmonicznymi nad linią melodyczną oraz sylabicznie podpisanym tekstem pierwszej zwrotki i refrenu pod linią melodyczną. Poniżej (pod pięciolinia), należy wpisać w strofkach cały tekst słowny piosenki (wszystkie zwrotki).
- Jeśli piosenka ma nieregularną budowę można zapisać ją w całości.

Brak zapisu i oświadczeń skutkować będzie nie zakwalifikowaniem piosenki do premier.

Prosimy o nie przysyłanie partytur, zapisów z towarzyszeniem fortepianu, wielogłosowych partytur dla chórów, płyt CD z podkładami muzycznymi do piosenek itp.

4. **Termin nadsyłania PROMES o udziale w konkursie: 15.02.2022**
adres: lodzkieskrzydla2020@sp175.elodz.edu.pl
5. **Termin nadsyłania ZGŁOSZEŃ z załącznikami 1.04.2022**
adres: lodzkieskrzydla2020@sp175.elodz.edu.pl

Kompletne zgłoszenie powinno zawierać:

- a) filmik „live” umieszczony w własnej chmurze (przysyłamy udostępniony link) – format mp4, avi lub inne obsługiwane np. przez iPhone. Link do filmików należy podać w treści maila.
 - b) zgłoszenie – wzór, załącznik 1
 - c) zgody RODO – wzór, załącznik
 - d) prymka piosenki i zgody dotyczące praw autorskich.
6. **W trybie stacjonarnym** uczestnicy przesłuchań wykonują piosenki „na żywo” z dowolnym akompaniamentem instrumentalnym, z półpłybackami, lub a capella. Akompaniament w postaci półplaybacku należy przygotować na nośniku (pendrive), który będzie zawierał wyłącznie podkłady do 2 konkursowych piosenek, w formacie audio, wav lub mp3. Pendrive należy dokładnie opisać wg wzoru:

wykonawca: Jaś Kowalski, SP 255 Łódź,
opiekun: Anna Nowak
1. podkład do piosenki „Zaczarowana Łódź”
2. podkład do piosenki „Wyliczanka”

7. **Podczas przesłuchań konkursowych (stacjonarnych lub online) jury oceniać będzie** wykonawców, ze szczególnym zwróceniem uwagi na:
- interpretację utworu (intonacja, interpretacja, dykcja, wrażliwość muzyczna),
 - ogólne wrażenie artystyczne (pomysł na wykonanie piosenki w nietypowych warunkach mini sceny domowej lub szkolnej, kreatywność, strój itp.)
8. Uczestnicy będą oceniani przez jury w **4 grupach wiekowych**:
- do 7 lat (przedszkolaki)
 - 7 – 11 lat (uczniowie klas I – IV)
 - 11 – 15 lat (uczniowie klas V – VIII)
 - powyżej 15 lat

O ostatecznym podziale na kategorie (solista, zespoły, chóry) jurorzy i organizatorzy zdecydują po zapoznaniu się ze zgłoszeniami.

9. Za wykonanie piosenek jury konkursu przewiduje przyznanie w każdej grupie wiekowej (i ewentualnie kategorii) nagrody i wyróżnienia. Przyznane zostaną także nagrody specjalne w postaci:
- a) publikacja piosenki premierowej w kolejnej edycji śpiewnika łódzkiego,
 - b) nagranie w profesjonalnym studiu nagrań i umieszczone na kolejnej płycie z piosenkami o Łodzi,
 - c) promowanie nagrodzonych i wyróżnionych uczestników w portalach społecznościowych, rekomendacje do udziału w koncertach zewnętrznych i audycjach w mediach jeśli w sytuacji pandemii będzie to możliwe.
10. Organizatorzy i jury zastrzegają sobie prawo ostatecznej interpretacji regulaminu i przyznawania nagród oraz zmian dotyczących organizacji edycji konkursu.
11. Ogłoszenie wyników (rozesłanie do placówek, opiekunów, zamieszczenie w sieci) nastąpi w okresie 4.05.2022 – 13.05.2022. O dalszych działaniach (koncerty, nagrania i in) rodzice, opiekunowie, szkoły i placówki zostaną powiadomione.
12. **Regulamin konkursu** (z załącznikami) organizatorzy roześlą do 28.01.2022 r. w pierwszej kolejności do opiekunów artystycznych, którzy brali udział w poprzednich edycjach Przeglądu Piosenki o Łodzi oraz do wszystkich szkół, przedszkoli i placówek pozaszkolnych w Łodzi i województwie pocztą elektroniczną. W/w dokumenty będzie można pobrać także ze strony Towarzystwa Przyjaciół Łodzi www.tplodzi.eu oraz ze strony SP 175 <https://sp175lodz.pl/>

13. Konsultacje, zapytania, kontakt:

Spotkanie informacyjne przeprowadzimy **online w dniu 12 kwietnia 2022 r.** o godz. 18.00 z wykorzystaniem aplikacji MS Teams. W tym celu, razem z promesą uczestnictwa, prosimy o przysłanie adresu, na który mają być wysłane zaproszenia. Sugerujemy, aby wykorzystać szkolne adresy Outlook (dotyczy nauczycieli). Na spotkaniu przedstawiony będzie harmonogram przesłuchań. Omówione także będą sprawy organizacyjne związane z konkursem.

Dla osób, które nie połączą się online lub wolą spotkać się z organizatorami osobiście, zorganizujemy dyżur w TPŁ (ul. Piotrkowska 17) w dniu 13 kwietnia 2022 w godz. 13.00 – 18.00. W tym celu prosimy o wcześniejsze poinformowanie (telefoniczne lub mailowe) organizatorów o chęci spotkania się w TPŁ.

Wszystkie **zapytania** prosimy kierować mailowo na adres konkursu:

lodzkieskrzydla2020@sp175.elodz.edu.pl

lub telefonicznie (lub mailowo)

Elżbieta Wojsa 502-896-842 tpl.konkurs.piosenki@onet.eu

Anna Gabrysiak 603 786 168 tpl.konkurs.piosenki@gmail.com

Odpowiemy na wszystkie pytania dotyczące konkursu, pomożemy w doborze repertuaru, wskażemy gdzie go znaleźć. Pomożemy i poinstruujemy jak skompletować zgłoszenie, jak je przysłać, jak nagrać filmik, jak go umieścić „w chmurze” itp.

Zapraszamy do odwiedzania strony internetowej TPŁ www.tplodzi.eu oraz odszukania i polubienia na facebooku grupy **Przegląd Piosenki o Łodzi** gdzie dostępne będą wszystkie bieżące informacje.

Informacje dodatkowe:

Skąd czerpać piosenki o Łodzi:

Dysponujemy dużym materiałem z piosenkami o Łodzi, które można otrzymać w TPŁ. Polecamy:

- 3 tomy Śpiewników Łódzkich, wydanych w latach 1982-1985;
 - 2 tomy Śpiewników Łódzkich ("Piosenki o Łodzi" 2001; "Piosenki o Łodzi" 2005);
 - 5 płyt CD z piosenkami o Łodzi ("Moja Łódź" 2006; "Spacer z Tuwimem" 2013; „Łódź w piosence” 2016; "Okno do mojego miasta" 2017; "To nasza Łódź" 2020).
- Na płytach dołączone są wersje instrumentalne do większości piosenek (tzw. podkłady). Można też korzystać z innych dowolnych źródeł.

Promesy:

Prosimy napiszcie do nas (do 15 lutego) w jakich kategoriach (solista, zespół, chór) i ogółem ilu Waszych podopiecznych weźmie udział w konkursie. W tej informacji nie trzeba podawać żadnych personaliów, repertuaru itp.

Zgłoszenie i załączniki.

Nr 1 – **zgłoszenie** - należy wypełnić ręcznie – drukowanymi literami i czytelnie lub na komputerze dla każdego podmiotu wykonawczego na osobnym zgłoszeniu.

Nr 2 – **oświadczenie autora** pełnoletniego – wypełniają wyłącznie autorzy piosenek premierowych (muzyki, tekstu słownego i aranżacji).

Nr 3 – oświadczenie rodzica, w imieniu **autora niepełnoletniego** – to oświadczenie wypełniane jest wtedy gdy autorem jest dziecko.

Nr 4 – oświadczenie rodzica o wyrażeniu zgody na udział w konkursie i o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku dziecka.

Dla zespołów lub chóru opiekun może zebrać podpisy od wszystkich rodziców w jednym dokumencie – wzór na końcu załączników „**ZBIOROWY ZAŁĄCZNIK 4a**”. Oświadczenie rodziców. W tym załączniku można dodawać lub usuwać wiersze tabeli, według potrzeb.

Nr 5 – oświadczenie pełnoletniego uczestnika konkursu o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku

Nr 6 – oświadczenie opiekuna artystycznego, jurora i in. o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku

Oświadczenia (4, 5, 6) musimy zebrać od wszystkich uczestników i osób zwianych z organizacją i realizacją naszego konkursu.

Oświadczenia należy dołączyć do zgłoszenia

.W załączeniu do regulaminu:

- ZGŁOSZENIE do udziału w XXVI Przeglądzie Piosenki o Łodzi „Łódzkie Skrzydła” 2020 - ZAŁĄCZNIK 1.
- Wzór oświadczenia dla autorów piosenek premierowych – ZAŁĄCZNIK 2 LUB 3
- Wzór oświadczeń dot. zgody na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku – ZAŁĄCZNIK 4, 5, 6.

Organizatorzy XXVII Przeglądu Piosenki o Łodzi
„Łódzkie Skrzydła 2022”

Łódź, dn. 2022 r.

Wzór oświadczenia
ZAŁĄCZNIK 2

OŚWIADCZENIE AUTORA (dotyczy osób pełnoletnich)

1. Ja..... oświadczam,
że jestem autorem piosenki (tekstu, muzyki, aranżacji)*
.....
.....

zgłoszonej do XXVII Przeglądu Piosenki o Łodzi „Łódzkie Skrzydła 2022”

2. Wyrażam zgodę, aby utwór ten był w całości wykorzystany i przetwarzany w formie zapisu analogowego, cyfrowego lub w postaci druku przez Towarzystwo Przyjaciół Łodzi w materiałach informacyjnych dla mediów, prasy i w Internecie, promocyjnych, edukacyjnych oraz wydawniczych TPŁ – niekomercyjnych, zgodnie ze statutem Towarzystwa Przyjaciół Łodzi.

3. Z chwilą przekazania utworu na konkurs przenoszę nieodpłatnie na Towarzystwo Przyjaciół Łodzi majątkowe prawa autorskie wyłącznie w zakresie wskazanym przez pkt.2, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych. W pozostałym zakresie zachowuję pełnię praw autorskich.

4. Oświadczam, że przekazany utwór nie zawiera treści uzyskanych w sposób niezgodny z obowiązującym prawem i nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 04.02.1994 r o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym.

5. Zgłoszenie piosenki do konkursu oznacza jednocześnie, że nie będzie ona zagrażała ani naruszała praw osób trzecich, w szczególności nie będzie naruszała ich majątkowych i osobistych praw autorskich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej osoba przekazująca zrekompensuje Towarzystwu Przyjaciół Łodzi, jako wyłącznie odpowiedzialna, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Towarzystwo Przyjaciół Łodzi od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

6. Zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 o ochronie danych osobowych wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Towarzystwo Przyjaciół Łodzi, które jest ich administratorem. Dane wykorzystane będą do celów organizacji Przeglądu. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Przeglądzie. Listy uczestników zawierające dane w zakresie: imię, nazwisko, kategoria wiekowa, szkoła, lub placówka pozaszkolna, listy laureatów zawierające dane o podobnym zakresie oraz materiały zdjęciowe i filmowe związane z konkursem mogą zostać umieszczone na stronach internetowych Towarzystwa Przyjaciół Łodzi, Facebooku, YouTube i w prasie. Inne udostępnianie danych nie jest przewidywane. Osobie, której dotyczą dane, przysługuje prawo dostępu do treści tych danych i ich poprawienia.

* - niepotrzebne skreślić

.....
Data

.....
Czytelnie imię i nazwisko autora

Łódź, dn. 2022 r.

Wzór oświadczenia
ZAŁĄCZNIK 3

OŚWIADCZENIE RODZICA (dotyczy osób niepełnoletnich)

1. Oświadczam, że mój syn / moja córka*

jest autorem piosenki (tekstu, muzyki, aranżacji)*
.....
.....

zgłoszonej do XXVII Przeglądu Piosenki o Łodzi „Łódzkie Skrzydła 2022”

2. Wyrażam zgodę, aby utwór mojego syna, mojej córki był w całości wykorzystany i przetwarzany w formie zapisu analogowego, cyfrowego lub w postaci druku przez Towarzystwo Przyjaciół Łodzi w materiałach informacyjnych dla mediów, prasy i w Internecie, promocyjnych, edukacyjnych oraz wydawniczych TPL – niekomercyjnych, zgodnie ze statutem Towarzystwa Przyjaciół Łodzi.

3. Z chwilą przekazania utworu mojego syna/mojej córki* na konkurs, przenoszę nieodpłatnie na Towarzystwo Przyjaciół Łodzi majątkowe prawa autorskie wyłącznie w zakresie wskazanym przez pkt.2, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych. W pozostałym zakresie zachowuję pełnię praw autorskich.

4. Oświadczam, że przekazany utwór nie zawiera treści uzyskanych w sposób niezgodny z obowiązującym prawem i nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 04.02.1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym.

5. Zgłoszenie piosenki do konkursu oznacza jednocześnie, że nie będzie ona zagrażała ani naruszała praw osób trzecich, w szczególności nie będzie naruszała ich majątkowych i osobistych praw autorskich. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej osoba przekazująca zrekompensuje Towarzystwu Przyjaciół Łodzi, jako wyłącznie odpowiedzialna, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Towarzystwo Przyjaciół Łodzi od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

6. Zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 o ochronie danych osobowych wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka przez Towarzystwo Przyjaciół Łodzi, który jest ich administratorem. Dane wykorzystane będą do celów organizacji przeglądu. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w przeglądzie. Listy uczestników zawierające dane w zakresie: imię, nazwisko, kategoria wiekowa, szkoła, lub placówka pozaszkolna, listy laureatów zawierające dane o podobnym zakresie oraz materiały zdjęciowe i filmowe związane z konkursem mogą zostać umieszczone na stronach internetowych Towarzystwa Przyjaciół Łodzi, Facebooku, YouTube i w prasie. Inne udostępnianie danych nie jest przewidywane. Osobie, której dotyczą dane, przysługuje prawo dostępu do treści tych danych i ich poprawienia.

* - niepotrzebne skreślić

.....
Data

.....
Czytelnie imię i nazwisko rodzica

OŚWIADCZENIE (rodzica/opiekuna)
o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku dziecka:

..... (imię i nazwisko dziecka),

..... (placówka/przedszkole/szkoła, klasa)

1. Ja niżej podpisana/y wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych i wizerunkowych mojego dziecka przez Towarzystwo Przyjaciół Łodzi, które jest ich administratorem, do celów organizacji, realizacji, informacji, promocji i reklamy bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, XXVII Przeglądu Piosenki o Łodzi „Łódzkie Skrzydła 2022”, którego moje dziecko jest uczestnikiem.
Listy (uczestników, laureatów itp.) zawierające dane w zakresie: imię, nazwisko, kategoria wiekowa, szkoła, lub placówka pozaszkolna, oraz nagrania, materiały zdjęciowe i filmowe związane z konkursem, mogą zostać umieszczone na stronach internetowych Towarzystwa Przyjaciół Łodzi, Facebooku, YouTube i w mediach (prasa, serwisy internetowe i in.). Wizerunek dziecka/podopiecznego nie może być użyty w formie lub publikacji obraźliwej dla dziecka/podopiecznego lub naruszać w inny sposób dóbr osobistych dziecka/podopiecznego.
2. Niniejsza zgoda jest dobrowolna, nieodpłatna, nieograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie.
3. Jestem świadoma/świadomy, że mam prawo dostępu do treści danych mojego dziecka/podopiecznego oraz ich poprawiania.
4. Ponadto, oświadczam, iż zapoznałam/zapoznałem się z regulaminem Konkursu i go w pełni akceptuję.

* - niepotrzebne skreślić

.....
Podpis rodzica, lub opiekuna prawnego.

Podstawa prawna: 1) Ustawa z 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2016 r., poz. 922), 2) Ustawa z dnia 04.02.1994r. o prawie autorskich i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2016 r., 3) poz. 666), 4) Ustawa z dnia 23.04.1964r. Kodeks cywilny (Dz.U. z 1964 r. nr 16, poz. 93 z późn. zm.).

ZAŁĄCZNIK 5. Oświadczenie pełnoletniego uczestnika konkursu

Łódź, dn.2022.

OŚWIADCZENIE

o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku

1. Ja niżej podpisana/y wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych i wizerunkowych przez Towarzystwo Przyjaciół Łodzi, które jest ich administratorem, do celów organizacji, realizacji, informacji, promocji i reklamy bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, XXVII Przeglądu Piosenki o Łodzi „Łódzkie Skrzydła 2022”, którego jestem uczestnikiem.
Listy (uczestników, laureatów itp.) zawierające dane w zakresie: imię, nazwisko, kategoria wiekowa, szkoła, lub placówka pozaszkolna, oraz nagrania, materiały zdjęciowe i filmowe związane z konkursem, mogą zostać umieszczone na stronach internetowych Towarzystwa Przyjaciół Łodzi, Facebooku, YouTube i w mediach (prasa, serwisy internetowe i in.). Wizerunek nie może być użyty w formie lub publikacji obraźliwej lub naruszać w inny sposób dobra osobiste.
2. Niniejsza zgoda jest dobrowolna, nieodpłatna, nieograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie.
3. Jestem świadoma/świadomy, że mam prawo dostępu do treści moich danych oraz ich poprawiania.
4. Ponadto, oświadczam, iż zapoznałam/zapoznałem się z regulaminem Konkursu i go w pełni akceptuję.

* - niepotrzebne skreślić

.....
Podpis składającego oświadczenie .

Podstawa prawna: 1) Ustawa z 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2016 r., poz. 922), 2) Ustawa z dnia 04.02.1994r. o prawie autorskich i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2016 r., 3) poz. 666), 4) Ustawa z dnia 23.04.1964r. Kodeks cywilny (Dz.U. z 1964 r. nr 16, poz. 93 z późn. zm.).

ZAŁACZNIK 6. Oświadczenie opiekuna artystycznego

Łódź, dn.2022.

OŚWIADCZENIE

o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku

1. Ja niżej podpisana/y wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych i wizerunkowych przez Towarzystwo Przyjaciół Łodzi, które jest ich administratorem, do celów organizacji, realizacji, informacji, promocji i reklamy bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, XXVII Przeglądu Piosenki o Łodzi „Łódzkie Skrzydła 2022”, w którym uczestniczę.

Listy (uczestników, laureatów itp.) z podaniem mojego imienia i nazwiska, nagrania, materiały zdjęciowe i filmowe związane z konkursem, mogą zostać umieszczone na stronach internetowych Towarzystwa Przyjaciół Łodzi, Facebooku, YouTube i w mediach (prasa, serwisy internetowe i in.). Wizerunek nie może być użyty w formie lub publikacji obraźliwej lub naruszać w inny sposób dobra osobiste.

2. Niniejsza zgoda jest dobrowolna, nieodpłatna, nieograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie.
3. Jestem świadoma/świadomy, że mam prawo dostępu do treści moich danych oraz ich poprawiania.
4. Ponadto, oświadczam, iż zapoznałam/zapoznałem się z regulaminem Konkursu i go w pełni akceptuję.

* - niepotrzebne skreślić

.....
Podpis składającego oświadczenie .

Podstawa prawna: 1) Ustawa z 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2016 r., poz. 922),
2) Ustawa z dnia 04.02.1994r. o prawie autorskich i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2016 r., 3) poz. 666), 4)
Ustawa z dnia 23.04.1964r. Kodeks cywilny (Dz.U. z 1964 r. nr 16, poz. 93 z późn. zm.).

Podstawa prawna: 1) Ustawa z 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2016 r., poz. 922), 2) Ustawa z dnia 04.02.1994r. o prawie autorskich i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2016 r., 3) poz. 666), 4) Ustawa z dnia 23.04.1964r. Kodeks cywilny (Dz.U. z 1964 r. nr 16, poz. 93 z późn. zm.).